

CRITERI DI PARTECIPAZIONE E NORME REDAZIONALI

Tematica-guida

La Rivista Digeat ha cadenza trimestrale e ogni numero è caratterizzato da una tematica – guida.

La tematica non intende condizionare la definizione dei singoli contenuti in modo eccessivamente rigido, tuttavia, è necessario che gli autori ne tengano debita considerazione nell'elaborazione del contenuto.

La tematica-guida è selezionata ad insindacabile giudizio della Direzione e dalla stessa condivisa con i rispettivi Comitati e Contributors. Possono essere proposti anche argomenti di attualità che siano da spunto per una riflessione su quanto indicato.

Tipologia di contenuti e tempistiche di pubblicazione

È possibile scegliere tra tre tipologie di contenuto: **articolo**, **podcast** o **ebook**.

Gli articoli e i podcast sono destinati alla pubblicazione all'interno dei numeri della Rivista, con cadenza trimestrale. Gli autori devono perciò tener conto della tematica-guida selezionata per il numero di riferimento, nonché delle relative tempistiche di pubblicazione.

La pubblicazione degli ebook è prevista nella pausa intermedia tra ciascun appuntamento trimestrale.

Per quanto concerne **podcast** e **articoli**, l'autore può scegliere se contribuire con un singolo contenuto o inaugurare una propria **rubrica**.

Richiesta di partecipazione

Le richieste di partecipazione al progetto editoriale devono essere sottoposte alla Direzione della Rivista (comunicazione@digitalaw.it). I contributi sono pubblicati a seguito di una valutazione della Direzione della rivista (segue: **Procedura di valutazione**).

Co-autoraggio

È necessario segnalare la partecipazione di un secondo (o anche terzo) autore in fase di prenotazione del contributo.

Il contenuto deve essere formulato con il rispettivo co-autore, evitando che la collaborazione sopraggiunga solo successivamente.

Ammissione e Responsabilità

Gli autori sono responsabili dei contenuti dei propri contributi scientifici.

Si ammettono esclusivamente contenuti inediti, elaborati in accordo alla tematica-guida del numero di destinazione.

Procedura di valutazione

La procedura di valutazione ha lo scopo di stabilire l'idoneità scientifica dei contributi (articoli, podcast, ebook) ed è svolta dalla Redazione della Rivista che può avvalersi del

supporto dei Responsabili scientifici della rispettiva sezione tematica di appartenenza, i quali devono attenersi ai principi di correttezza ed imparzialità.

Anche i contributi a firma dei componenti del Comitato scientifico e del Comitato di Redazione della Rivista sono sottoposti alla presente procedura di valutazione.

I criteri di valutazione ai quali ci si attiene sono: pertinenza e coerenza del testo rispetto alla tematica -guida della Rivista, originalità, attualità, approccio metodologico, chiarezza e correttezza espositiva.

Il valutatore, acquisito il parere della Direzione, invia all'autore la proposta finale: valutazione positiva per la pubblicazione; valutazione positiva ma subordinata a modifiche da apportare, opportunamente segnalate; valutazione con esito negativo per la pubblicazione.

L'esito della procedura di valutazione di ciascun contributo è motivato con chiarezza, adeguatezza e completezza sia nel caso di esito favorevole, che negativo.

I contributi ricevuti per la valutazione sono trattati con la massima riservatezza e non possono essere utilizzati per altri scopi. Il valutatore è vincolato dal segreto e per questo non può assolutamente divulgare le proprie valutazioni e lo stesso scritto o altra documentazione utile alla valutazione medesima.

La Direzione della Rivista può decidere di non sottoporre alla valutazione articoli brevi o articoli che non presentano specifiche connotazioni di lavori scientifici o sono semplici abstract di progetti, studi, ricerche che sono pubblicati a titolo informativo. La Direzione motiva la propria decisione.

Articoli – criteri di presentazione

Il testo degli articoli deve essere consegnato in **formato testuale modificabile** all'indirizzo: comunicazione@digitalaw.it.

Ai fini di facilitare l'impaginazione web, **si consiglia di attenersi ad un'impaginazione semplice**, senza particolari criteri di formattazione. **Si sconsiglia l'uso di sommari automatici** per l'articolazione in paragrafi.

Non si accettano testi digitali trattati in difformità della struttura generale di seguito indicata:

- **Titolo** (carattere divulgativo-scientifico e tale da generare interesse, non superiore a 60/70 caratteri, spazi inclusi)
- **Autore/autori** (con indicazione di una breve biografia, qualora non già presente negli elenchi dei Comitati/Contributors della Rivista)
- **Abstract** in italiano (obbligatorio, max 10 righe)
- **Parole chiave** che caratterizzano il contenuto dell'articolo
- **Categorie di appartenenza** (indicarne una primaria e un'eventuale opzione secondaria a scelta tra quelle presenti nel menù di Digeat)
- **Testo dell'articolo** (strutturato in paragrafi- lunghezza: min 7.500 max 15.000 caratteri (spazi inclusi))
- **Note:** è consigliabile limitare l'uso di note a piè di pagina, per facilitare la leggibilità del testo. Per i soli link ipertestuali è possibile collegare direttamente il link alla parola/passaggio di riferimento. Stile: numeri arabi.
- **Tabelle/grafici/immagini:** sono in generale sconsigliati. Qualora strettamente necessari per la completezza del contenuto, è importante inserire didascalia esplicativa. Per le immagini è obbligatorio riportare i credits di riferimento in didascalia/nota.

- Gli autori devono correttamente indicare dati, documenti, articoli, fonti citati nei propri articoli.

Podcast

Per garantire una qualità ottimale del contenuto si consiglia di registrare l'audio in un'unica sessione e di **riascoltare e ricontrollare la traccia nel suo complesso** prima di sottoporre l'invio alla Redazione.

Non si accettano tracce difformi o mancanti della struttura sottoindicata:

- **Titolo:** carattere divulgativo-giornalistico e tale da generare interesse (non superiore a 60/70 battute, spazi inclusi)
- **Breve abstract:** non superiore a 500 caratteri, spazi inclusi
- **Durata puntata:** massimo 10 minuti. Può raggiungere i 20/30 minuti in caso di intervista
- Pulizia della traccia, verifica della completezza previo invio in redazione

Supporto nella registrazione del podcast

È possibile richiedere il supporto tecnico della Redazione per il confezionamento della traccia, procedendo come segue:

- Specificare l'esigenza in fase di prenotazione
- Concordare una data di registrazione
- In caso di podcast a più voci, concordare preventivamente una data opzionabile per tutti i partecipanti dello stesso contenuto.

Rubrica

La tenuta di una rubrica (articoli/podcast) implica che i creatori presidino con costanza la definizione della tematica – guida di ciascun numero e prenotino per tempo lo spazio da dedicare al proprio contenuto. Il numero minimo di uscite nel corso dell'anno è del 50% (ossia due pubblicazioni, anche non consecutive).

La proposta della Rubrica deve rispettare la struttura generale di seguito indicata:

- Titolo: carattere divulgativo-giornalistico e tale da generare interesse (non superiore a 60/70 caratteri, spazi inclusi)
- Abstract descrittivo: non superiore a 2000 caratteri, spazi inclusi

Specifiche aggiuntive per i podcast

- Durata Stagione: teaser + 4 puntate
- Teaser: creazione di un podcast teaser di max 2 minuti che racconti di cosa tratterà l'intera stagione
- Durata puntata: massimo 10 minuti

Ebook

L'ebook è corredato da **codice ISBN**. L'ebook deve rispettare i seguenti criteri redazionali:

- Titolo (non superiore a 70 caratteri spazi inclusi)
- Abstract (max 10 righe)
- Lunghezza prevista: min. 30 mila battute/max. da concordare con la redazione in base all'argomento
- Suddivisione in paragrafi e sottoparagrafi, inserimento sommario e numeri di pagina

La pubblicazione si accompagna alla registrazione di **una breve video presentazione a cura dell'autore** (di almeno 3 minuti), da realizzare con il supporto del nostro staff tecnico.

Il video sarà pubblicato sul livello della piattaforma **DIGEAT PLUS**, da dove sarà possibile scaricare anche l'ebook.

Attestato di pubblicazione

Gli autori di ciascun contributo riceveranno **un'attestazione di pubblicazione con validità scientifica.**