

CRITERI DI PARTECIPAZIONE E NORME REDAZIONALI

(Ultimo aggiornamento: aprile 2025)

Tematica-guida

La Rivista Digeat ha cadenza trimestrale e ogni numero è caratterizzato da una tematica – guida.

La tematica non intende condizionare la definizione dei singoli contenuti in modo eccessivamente rigido, tuttavia, è necessario che <u>gli autori ne tengano debita</u> considerazione nell'elaborazione del contenuto.

La tematica-guida è selezionata ad insindacabile giudizio della Direzione e dalla stessa condivisa con i rispettivi Comitati e Contributors. Possono essere proposti anche argomenti di attualità che siano da spunto per una riflessione su quanto indicato.

Tipologia di contenuti e tempistiche di pubblicazione

È possibile scegliere tra tre tipologie di contenuto: articolo, podcast o ebook.

Gli articoli e i podcast sono destinati alla pubblicazione all'interno dei numeri della Rivista, con cadenza trimestrale. Gli autori devono perciò tener conto della tematicaguida selezionata per il numero di riferimento, nonché delle relative tempistiche di pubblicazione.

La pubblicazione degli ebook è prevista nella pausa intermedia tra ciascun appuntamento trimestrale.



Per quanto concerne **podcast** e **articoli**, l'autore può scegliere se contribuire con un singolo contenuto o inaugurare una propria **rubrica**.

Richiesta di partecipazione

Le richieste di partecipazione al progetto editoriale devono essere sottoposte alla Direzione della Rivista tramite il seguente indirizzo e-mail: redazione@digeat.it. I contributi sono pubblicati a seguito di una valutazione della Direzione della rivista (segue: **Procedura di valutazione**).

Co-autoraggio

È necessario segnalare la partecipazione di un secondo (o anche terzo) autore in fase di prenotazione del contributo.

Il contenuto deve essere formulato con il rispettivo co-autore, evitando che la collaborazione sopraggiunga solo successivamente.

Ammissione e Responsabilità

Gli autori sono responsabili dei contenuti dei propri contributi scientifici.

Si ammettono esclusivamente contenuti inediti, elaborati in accordo alla tematicaguida del numero di destinazione.



Procedura di valutazione

La procedura di valutazione ha lo scopo di stabilire l'idoneità scientifica dei contributi (articoli, podcast, ebook) ed è svolta dalla Redazione della Rivista che può avvalersi del supporto dei Responsabili scientifici della rispettiva sezione tematica di appartenenza, i quali devono attenersi ai principi di correttezza ed imparzialità.

Anche i contributi a firma dei componenti del Comitato scientifico e del Comitato di Redazione della Rivista sono sottoposti alla presente procedura di valutazione.

I **criteri di valutazione** ai quali ci si attiene sono: pertinenza e coerenza del testo rispetto alla tematica - guida della Rivista, originalità, attualità, approccio metodologico, chiarezza e correttezza espositiva.

Il valutatore, acquisito il parere della Direzione, invia all'autore la proposta finale: valutazione positiva per la pubblicazione; valutazione positiva ma subordinata a modifiche da apportare, opportunamente segnalate; valutazione con esito negativo per la pubblicazione.

L'esito della procedura di valutazione di ciascun contributo è motivato con chiarezza, adeguatezza e completezza sia nel caso di esito favorevole che negativo.

I contributi ricevuti per la valutazione sono trattati con la massima riservatezza e non possono essere utilizzati per altri scopi. Il valutatore è vincolato dal segreto e per questo non può assolutamente divulgare le proprie valutazioni e lo stesso scritto o altra documentazione utile alla valutazione medesima.

La Direzione della Rivista può decidere di non sottoporre alla valutazione articoli brevi o articoli che non presentano specifiche connotazioni di lavori scientifici o sono semplici abstract di progetti, studi, ricerche che sono pubblicati a titolo informativo. La Direzione motiva la propria decisione.



Articoli - criteri di presentazione

Il testo degli articoli deve essere consegnato in **formato testuale modificabile** all'indirizzo e-mail: **redazione@digeat.it**.

Per facilitare l'impaginazione web, si consiglia di attenersi ad un'impaginazione semplice, senza particolari criteri di formattazione. Si sconsiglia l'uso di sommari automatici per l'articolazione in paragrafi.

Non si accettano testi digitali trattati in difformità della struttura generale di seguito indicata:

- **Titolo** (carattere divulgativo-scientifico e tale da generare interesse, non superiore a 60/70 caratteri, spazi inclusi)
- **Autore/autori** (con indicazione di una breve biografia, qualora non già presente negli elenchi dei Comitati/Contributors della Rivista)
- **Abstract** in italiano (obbligatorio, max 10 righe)
- Parole chiave che caratterizzano il contenuto dell'articolo
- Categorie di appartenenza (indicarne una primaria e un'eventuale opzione secondaria a scelta tra quelle presenti nel menù di Digeat)
- **Testo dell'articolo** (strutturato in paragrafi, lunghezza: min 7.500 max 15.000 caratteri (spazi inclusi)
- **Note**: è consigliabile limitare l'uso di note a piè di pagina per facilitare la leggibilità del testo. <u>Per i soli link ipertestuali si richiede di inserire il link direttamente nella parola/passaggio di riferimento</u>, evitando di riportare l'URL per esteso a piè di pagina. Stile: numeri arabi.
- **Tabelle/grafici/immagini**: sono in generale sconsigliati. Qualora strettamente necessari per la completezza del contenuto, è importante inserire didascalia esplicativa. Per le immagini è obbligatorio riportare i credits di riferimento in didascalia/nota.



 Gli autori devono correttamente indicare dati, documenti, articoli, fonti citati nei propri articoli.

Podcast

Per garantire una qualità ottimale del contenuto si consiglia di registrare l'audio in un'unica sessione e di **riascoltare e ricontrollare la traccia nel suo complesso** prima di sottoporre l'invio alla Redazione.

Non si accettano tracce difformi o mancanti della struttura sottoindicata:

- **Titolo**: carattere divulgativo-giornalistico e tale da generare interesse (non superiore a 60/70 battute, spazi inclusi)
- Breve abstract: non superiore a 500 caratteri, spazi inclusi
- **Durata puntata**: massimo 10 minuti. Può raggiungere i 20/30 minuti in caso di intervista
- Pulizia della traccia, verifica della completezza previo invio in redazione

Supporto nella registrazione del podcast

È possibile richiedere il supporto tecnico della Redazione per il confezionamento della traccia, procedendo come segue:

- Specificare l'esigenza in fase di prenotazione
- Concordare una data di registrazione
- In caso di podcast a più voci, concordare preventivamente una data opzionabile per tutti i partecipanti dello stesso contenuto.



Rubrica

La tenuta di una rubrica (articoli/podcast) implica che i creatori presidino con costanza la definizione della tematica – guida di ciascun numero e prenotino per tempo lo spazio da dedicare al proprio contenuto. Ai fini del mantenimento della rubrica, il numero minimo di uscite nel corso dell'anno deve essere del 50% (ossia due pubblicazioni, anche non consecutive).

La proposta della Rubrica deve rispettare la struttura generale di seguito indicata:

- Titolo: carattere divulgativo-giornalistico e tale da generare interesse (non superiore a 60/70 caratteri, spazi inclusi)
- Abstract descrittivo: non superiore a 2000 caratteri, spazi inclusi

Specifiche aggiuntive per i podcast:

- Durata Stagione: teaser + 4 puntate
- Teaser: creazione di un podcast teaser di max 2 minuti che racconti di cosa tratterà l'intera stagione
- Durata puntata: massimo 10 minuti

Ebook

L'ebook è corredato da codice ISBN e deve rispettare i seguenti criteri redazionali:

- Titolo (non superiore a 70 caratteri spazi inclusi)
- Abstract (max 10 righe)
- Lunghezza prevista: min. 30 mila battute/max. da concordare con la redazione in base all'argomento
- Suddivisione in paragrafi e sottoparagrafi, inserimento sommario e numeri di pagina



La pubblicazione si accompagna alla registrazione di **una breve video presentazione a cura dell'autore** (di almeno 3 minuti), da realizzare con il supporto dello Staff tecnico.

Il video sarà pubblicato sulla piattaforma **DIGEAT PLUS**, a cui è possibile accedere tramite registrazione gratuita, da dove sarà possibile scaricare anche l'ebook.

Attestato di pubblicazione

Successivamente all'uscita del trimestrale, gli autori che hanno preso parte al numero riceveranno un attestato di pubblicazione con validità scientifica.