

CODICE ETICO

Dati essenziali della Rivista:

Fondatore: Avv. Andrea Lisi

Direttore: Avv. Andrea Lisi

Anno di fondazione: 2024

Iscritto al N. 2/2024 e al N. 239/2024 RGVG del Registro della Stampa del Tribunale di Lecce.

ISSN: 3034-9591

Periodicità: trimestrale, 4 numeri per anno; possibilità di pubblicazione di supplementi e di ebook

Il Comitato scientifico

È composto da docenti universitari italiani e stranieri, dirigenti ed esperti pubblici e privati di alto profilo. I nomi dei componenti, con le relative qualifiche, sono indicati nell'apposita sezione della Rivista.

Il Comitato di redazione

È composto da docenti universitari, ricercatori, esperti delle aree tematiche della stessa Rivista. I nomi dei componenti sono indicati nell'apposita sezione della Rivista.

Contributors

È un elenco di autori esperti delle aree tematiche della stessa Rivista. I nomi dei componenti sono indicati nell'apposita sezione della Rivista

Sponsor

I referenti delle aziende partner che aderiscono al progetto editoriale in qualità di sponsor, sono inseriti all'interno del Comitato di redazione con apposita indicazione.

Editore elettronico: Digitalaw Srl – via V. M. Stampacchia, 21, 73100 Lecce - P.IVA: IT04372810756

Il sito della Rivista

Il Codice, le procedure di referaggio, le regole di redazione dei singoli contributi, i numeri della rivista, i componenti del Comitato scientifico e del Comitato di redazione sono pubblicati sul sito www.digeat.info.

Indirizzo della direzione e della redazione della rivista: via V. M. Stampacchia, 21, 73100 Lecce; comunicazione@digitalaw.it

Doveri della Direzione, del Comitato scientifico e del Comitato di Redazione

La Rivista accetta solo lavori originali e redatti nel rispetto del diritto d'autore.

La Rivista non accetta scritti, articoli, contributi sottoposti contemporaneamente a valutazione da parte di altre riviste o che siano stati pubblicati su altre riviste analogiche o digitali, blog, piattaforme di comunicazione digitale.

Le decisioni di accettare o rifiutare un testo da pubblicare si basano sui seguenti criteri: rilevanza scientifica, originalità, attualità, approccio metodologico, chiarezza, pertinenza e coerenza del testo rispetto alle finalità della rivista.

La Direzione della rivista garantisce la correttezza del processo di valutazione preliminare e di valutazione tramite referaggio anonimo.

I testi inviati dagli autori sono sottoposti a referaggio da parte della Direzione della rivista.

La Direzione effettua una valutazione preliminare dello scritto ricevuto anche con il supporto di uno o più Responsabili di Sezione o componenti del Comitato scientifico, esperti sull'argomento trattato.

Nel caso di esito positivo della valutazione preliminare lo scritto ricevuto è sottoposto a revisione da parte della Direzione della rivista.

A seguito della valutazione da parte della Direzione, agli autori possono essere proposte modifiche al testo degli articoli. La richiesta viene effettuata da parte della Direzione della rivista.

La valutazione degli articoli proposti per la pubblicazione deve essere effettuata esclusivamente in base al contenuto scientifico senza discriminazione di età, genere, razza, orientamento religioso, sessuale, politico, origine etnica, cittadinanza.

Tutto il processo di valutazione deve garantire l'imparzialità della decisione finale e la riservatezza.

Doveri degli autori

Gli autori sono tenuti a rispettare i principi di correttezza e trasparenza, nonché la puntualità rispetto alle scadenze previste per la realizzazione della Rivista.

Gli autori devono garantire che l'articolo sottoposto a valutazione sia inedito, scientificamente originale, non già contemporaneamente oggetto di pubblicazione da parte di altre riviste.

Per la strutturazione degli articoli gli autori devono attenersi rigorosamente ai criteri e parametri redazionali consultabili qui di seguito.

Gli autori devono correttamente indicare dati, documenti, articoli, fonti citati nei propri articoli.

Gli autori accettano la procedura di referaggio definita dalla Direzione della rivista e pubblicata sul sito della rivista.

La paternità dell'opera deve risultare con chiarezza, come devono essere indicati con precisione i contributi di coautori degli articoli.

Nel presentare la richiesta di pubblicazione alla Direzione della rivista gli Autori devono dichiarare di attenersi a quanto stabilito dal Codice etico e di indicare eventuali soggetti finanziatori della ricerca e/o del progetto da quale ha origine l'articolo.

PROCEDURE DI REFERAGGIO e CRITERI REDAZIONALI

Responsabilità

Gli autori sono responsabili dei contenuti dei propri contributi scientifici.

Gli articoli e i diversi contributi scientifici sono pubblicati a seguito di una valutazione della Direzione della rivista.

Referaggio

Gli Autori devono fare richiesta di pubblicazione inviando la richiesta e il relativo articolo da pubblicare esclusivamente in modalità digitale all'indirizzo del Vicedirettore della Rivista (comunicazione@digitalaw.it).

Tematica-guida

Ogni numero è caratterizzato da una tematica - guida selezionata ad insindacabile giudizio dalla Direzione e dalla stessa condivisa con i rispettivi Comitati e Contributors. La tematica non intende condizionare la definizione dei singoli contenuti in modo eccessivamente rigido; tuttavia, è necessario che gli autori ne tengano dovuta considerazione. Possono essere proposti anche argomenti di attualità che siano da spunto per una riflessione su quanto indicato.

Co-autoraggio

È possibile proporre un contributo la cui formulazione sia condivisa con un altro autore. La Direzione ritiene necessario che la partecipazione di un secondo (o anche terzo) autore venga condivisa in fase di prenotazione del contributo. Pertanto, il progetto editoriale (articolo o podcast) deve essere formulato con il rispettivo co-autore, evitando che la collaborazione di quest'ultimo sopraggiunga solo successivamente.

Contenuti

È possibile scegliere tra tre tipologie di contenuto: **articolo**, **podcast** o **ebook**.

Per ogni tipologia, seguirà il rilascio all'autore di un **certificato che attesti l'avvenuta pubblicazione con validità scientifica**.

Per quanto concerne **podcast** e **articoli**, l'autore può scegliere se contribuire con un singolo contenuto o inaugurare una propria **rubrica**.

Articoli

Il testo degli articoli deve rispettare la struttura che segue:

- Titolo dell'articolo (carattere divulgativo-scientifico e tale da generare interesse, non superiore a 60/70 caratteri, spazi inclusi)
- Autore/autori dell'articolo (con indicazione di una breve biografia, qualora non già presente tra gli autori della Rivista)
- Abstract in italiano (obbligatorio, max 10 righe)
- Parole chiave: che caratterizzano il contenuto dell'articolo (caratteri come sopra)
- Sommario/indice dell'articolo (che raccoglie il titolo dei diversi paragrafi dell'articolo)
- Segue il testo dell'articolo (strutturato in paragrafi- lunghezza: min 7.500 max 15.000 caratteri (spazi inclusi))
- Note: è consigliabile limitare l'uso di note a piè di pagina, per facilitare la leggibilità del testo. Per i soli link ipertestuali è possibile collegare direttamente il link alla parola/passaggio di riferimento. Stile: numeri arabi.
- Tabelle/grafici/immagini: sono in generale sconsigliati. Qualora strettamente necessari per la completezza del contenuto, è importante inserire didascalia esplicativa. Per le immagini è obbligatorio riportare i credits di riferimento in didascalia/nota.

Ai fini di facilitare l'impaginazione web, si consiglia di attenersi ad un'impaginazione semplice, senza particolari criteri di formattazione

Non si accettano testi digitali trattati in difformità della struttura generale sopra indicata.

Podcast

Il podcast deve essere accompagnato dalla descrizione che segue:

- Titolo: carattere divulgativo-giornalistico e tale da generare interesse (non superiore a 60/70 battute, spazi inclusi)
- Breve abstract: non superiore a 500 caratteri, spazi inclusi

Il contenuto audio deve rispettare i criteri che seguono:

- Durata puntata: massimo 10 minuti. Può raggiungere i 20/30 minuti in caso di intervista
- Pulizia della traccia, verifica della completezza previo invio in redazione

Non si accettano tracce difformi o mancanti della struttura sopra indicata.

Supporto nella registrazione del podcast

Per garantire una qualità ottimale del contenuto sarebbe preferibile registrare l'audio in un'unica sessione. Per procedere al meglio con il confezionamento della traccia è possibile richiedere il supporto tecnico della Redazione, procedendo come segue:

- Specificare l'esigenza in fase di prenotazione
- Concordare una data di registrazione
- In caso di podcast a più voci, concordare preventivamente una data opzionabile per tutti i partecipanti dello stesso contenuto.

Rubrica

La tenuta di una rubrica non implica l'obbligo di uscita per ciascuna delle date previste nel corso dell'anno; tuttavia, è necessario che i creatori delle rubriche prestino attenzione alla definizione della tematica – guida di ciascun numero e prenotino per tempo lo spazio da dedicare al proprio contenuto.

La proposta della Rubrica deve rispettare la struttura generale di seguito indicata:

- Titolo: carattere divulgativo-giornalistico e tale da generare interesse (non superiore a 60/70 caratteri, spazi inclusi)
- Abstract descrittivo: non superiore a 2000 caratteri, spazi inclusi

Specifiche aggiuntive per i podcast

- Durata Stagione: teaser + 4 puntate
- Teaser: creazione di un podcast teaser di max 2 minuti che racconti di cosa tratterà l'intera stagione
- Durata puntata: massimo 10 minuti

Ebook

La pubblicazione di questa tipologia è prevista nella pausa intermedia tra ciascun appuntamento trimestrale.

L'ebook sarà corredato da **codice ISBN** e all'autore verrà rilasciato un **certificato** che attesti l'avvenuta pubblicazione con validità scientifica.

La pubblicazione sarà inoltre preceduta dalla registrazione di una breve video presentazione (di almeno 3 minuti), da realizzare con il supporto del nostro staff tecnico.

Il video sarà pubblicato sul livello della piattaforma **DIGEAT PLUS**, da dove sarà possibile scaricare anche l'ebook.

L'ebook deve rispettare i seguenti criteri redazionali:

- Titolo (non superiore a 70 caratteri spazi inclusi)
- Abstract (max 10 righe)
- Lunghezza prevista: min. 30 mila battute/max. da concordare con la redazione in base all'argomento
- Suddivisione in paragrafi e sottoparagrafi, inserimento sommario e numeri di pagina

Procedura di valutazione e doveri dei valutatori

Il processo di valutazione ha lo scopo di stabilire l'idoneità scientifica degli scritti per la pubblicazione sulla Rivista.

I soggetti che procedono alla valutazione degli articoli devono attenersi ai principi di correttezza ed imparzialità e devono motivare con chiarezza, adeguatezza e completezza il giudizio di valutazione sia nel caso favorevole alla pubblicazione e sia nel caso negativo.

Gli scritti ricevuti per la valutazione devono essere trattati come documenti riservati e non possono essere utilizzati per altri scopi.

Il valutatore è vincolato dal segreto e per questo non può assolutamente divulgare le proprie valutazioni e lo stesso scritto o altra documentazione utile alla valutazione medesima.

Il valutatore invia alla Direzione la proposta finale: valutazione positiva per la pubblicazione; valutazione positiva ma subordinata a modifiche da apportare; valutazione con esito negativo per la pubblicazione.

I criteri di valutazione ai quali devono attenersi i valutatori sono: rilevanza scientifica, originalità, attualità, approccio metodologico, chiarezza, pertinenza e coerenza del testo rispetto alle finalità della rivista.

Anche gli articoli degli Autori componenti del comitato scientifico della Rivista sono sottoposti alla presente procedura di valutazione anonima.

La Direzione della Rivista può decidere di non sottoporre alla valutazione articoli brevi o articoli che non presentano specifiche connotazioni di lavori scientifici o sono semplici abstract di progetti, studi, ricerche che sono pubblicati a titolo informativo. La Direzione motiva la propria decisione.